



tous des oiseaux

Pièce de Wajdi Mouawad
Par la Compagnie Edelweiss
Mise en scène Alain Bonvin

 **K A B A R E T** 

**tous des
oiseaux**

abobo

C H A L A I S 



Tous des oiseaux

Pièce de Wajdi Mouawad
Par la Compagnie Edelweiss
Mise en scène Alain Bonvin

17-18-19 avril 2026
24-25-26 avril 2026
1-2-3 mai 2026

vendredi-samedi 20h
dimanche 17h30

RÉSUMÉ

Dans un laboratoire de génétique, Eitan, jeune chercheur juif allemand, rencontre Wahida, doctorante américaine d'origine arabe. Leur amour naît dans l'évidence, loin des clivages, des frontières et des conflits qui opposent leurs héritages. Mais tout bascule le jour où Eitan est victime d'un attentat à Jérusalem. Alors qu'il est plongé dans le coma, Wahida se retrouve face à une famille qu'elle ne connaît pas, dans un pays qu'elle ne comprend pas, où chaque mot prononcé devient un champ de mines.

Tous des oiseaux est une fresque intime et politique qui creuse les questions d'identité, d'héritage et de mémoire. À travers des personnages déchirés entre loyauté et vérité, il interroge l'origine, le sang, le poids des appartenances.

C'est une pièce où l'on cherche à comprendre d'où l'on vient pour savoir où l'on va, une pièce où l'amour tente de survivre à l'histoire, où l'intime se heurte au politique. Et au milieu de ce fracas, une question obsédante : peut-on se libérer des chaînes de l'héritage, ou sommes-nous condamnés à le porter comme une malédiction ?

Écrite en 2018 et montée pour la première fois au Théâtre des Collines à Paris, cette pièce est l'oeuvre de l'auteur libano-canadien Wajdi Mouawad. Cet écrivain n'est pas inconnu de la Cie Edelweiss, puisque Alain Bonvin déjà avait fait le pari un peu fou de monter *Incendie* il y a 20 ans. Voici ce qu'il nous dit de ce nouveau texte :

« Depuis que je propose des pièces à Chalais, je me suis intéressé à ne présenter que des auteurs contemporains. Le travail de Mouawad s'inscrit dans cette volonté de réfléchir sur le monde et les valeurs de notre époque.

Cette année, les événements tragiques et complexes se multiplient et semblent nous mettre en état de sidération. *Tous des oiseaux* interroge, interpelle, dérangera peut-être. La pièce aborde les notions d'origine et d'identité, la difficulté des liens intergénérationnels, mais aussi les vertus du dialogue et de la fraternité.

La grande qualité du texte de Mouawad est de nous exposer une situation complexe sans émettre de jugement. Les personnages sont confrontés à leurs origines, aux valeurs de leurs



communautés mais aussi aux événements qui ponctuent leurs vies.

Présenter un texte comme celui-là, c'est aussi proposer aux comédiens un travail de recherche qui fait le lien entre ce qu'ils sont et le personnage qu'ils sont amenés à rencontrer. Le but n'est pas vraiment d'interpréter mais plutôt d'incarner, de tisser un lien entre l'acteur et le rôle.

En réunissant un panel de trois générations de comédiens allant de 18 à 75 ans, nous avons tenté d'expérimenter une qualité de lien, d'engagement au service d'une pièce très exigeante. »

C'est donc avec un enthousiasme certain mais aussi une certaine fébrilité que la Compagnie Edelweiss et toute l'équipe de production se réjouissent de vous accueillir au Kabaret ce printemps.



Informations pratiques

9 REPRÉSENTATIONS EN 1 MOIS

Plusieurs représentations sont prévues sur les week-ends de fin avril et début mai. Chacune d'elles pourra accueillir une centaine de personnes dans le théâtre du Kabaret à Chalais.

Billetterie et infos

kabaret.ch

MaPharmacie, Chalais

Office du Tourisme, Vercorin

Dates

17-18-19 avril 2026

24-25-26 avril 2026

1-2-3 mai 2026

Horaires des représentations

20h00 vendredi et samedi

17h30 dimanche

Durée du spectacle

1h30

Contact

info@kabaret.ch

en annexe

affiche du spectacle, format JPG

photos de répétition, format JPG

Entrées

Plein tarif : CHF 25.-

AVS/AI/Etudiant/Pro : CHF 15.-

Jeune (11-16 ans) : CHF 10.-

Enfant (0-10 ans) : gratuit

Abobo: valable lors du premier week-end

Mise en scène

Alain Bonvin

Distribution

Eitan: Sylvain Amos

Wahida: Fanny Borgeat

Eden: Cloé Buthey

Léa: Janine Rey-Siggen

Norah: Rachel Tschopp

Etgar: Thierry Carey

David: Olivier Ledoux

Wazzân: Théo Zappelaz

et avec

Régie: Cie Edelweiss

Costume: Cie Edelweiss

Maquillage: Cie Edelweiss

coiffure : Cie Edelweiss